



Artisten Naski levde tidigare som gatubarn, nu sjunger han om jämställdhet och hoppas kunna medverka till en positiv förändring i Sudan. Hans senaste hitlåt handlar om farorna med barnäktenskap.

Tidigare gatubarn sjunger för att förändra världen

För att ändra gamla traditioner och synsätt jobbar Plan på flera olika nivåer. En av de lite mer annorlunda metoderna är att stödja lokala artister som sjunger om jämställdhet. En av dem är Naski. Han var tidigare gatubarn. Nu har han haft flera hitlåtar i södra Sudan. Den senaste är en sång mot barnäktenskap.

Naski står på en bakgata i Juba i södra Sudan och tittar ner på skräpet i ett dike. Tomma vattenflaskor och metallburkar – storstadens rester.

– Det här är vad jag samlade när jag bodde på gatan, säger Naski. Jag sålde det och fick lite pengar. Sedan sov vi var vi kunde häromkring.

I fyra år bodde han här. Sedan blev det tolv år på Nairobis gator. Där stötte han till slut på Plan Kenya som stöttade honom.

– Jag sa att jag var från södra Sudan, att jag har lite musiktalang och att jag har ett budskap jag måste berätta för folk.

Nu har Naski haft flera hitlåtar i södra Sudan.

– Min musik handlar om vad som berör mig. Folk säger att jag var ett barn av kriget. Någon hittade mig på gatan när jag var mycket liten, ett eller två år. När jag var kanske sex år var jag tillbaka på gatan.

En av Naskis mer självbiografiska låtar heter "Destinys child" (Barn av ödet). Men han gör också låtar om saker han ser omkring sig, saker han vill ändra på. En låt handlar om barnäktenskap.

– Vi måste öppna folks ögon. Jag vill lära folk att de inte ska tvinga

sina flickor att gifta sig. Vi måste låta flickorna plugga först. Du förstår, alla har en ambition att göra vad de vill. Vi måste ge människor den rätten. Men istället tvingar vi flickor att gifta sig.

– Så är det speciellt här bland stammarna i södra Sudan. När en flicka blivit femton år ska hon giftas bort, så att de får ut något av henne, så att de får pengar. Men en flicka på fjorton, femton år kan inte ta hand om en familj, hon måste plugga först.

Låten är både på engelska och arabiska, för att nå ut till så många som möjligt. Arabiska är officiellt i Sudan, men det finns mängder av lokala språk och engelska är vanligt i söder.

Naski pratar engelska men har inte själv gått i skolan. Gatan var hans skola.

– Det är för sent för mig. Jag är ungefär 22 år, ska jag börja i klass ett? Hur ska det gå till?

Och han har inga planer på att gifta sig heller, i alla fall inte nu.

– Jag kan inte ens försörja mig själv, en flickvän skapar bara mer problem, säger han och skrattar. Jag är ett barn av ödet.

Om du gifter dig i framtiden, hur tänker du dig att din fru ska vara? Utbildad?

– Du förstår, säger Naski igen, allt beror på kärlek. Det är det man har glömt bort här. Man lever i det förflutna, då det var antalet kor som avgjorde om man skulle kunna ha en fru. De försvarar inte sann kärlek. I den moderna världen kan du gifta dig med en fattig man från gatan, om du älskar honom.

TEXT OCH FOTO: VIKTOR NORDENSKIÖLD