Skolutmaningen

Instruktioner

Skolutmaningen går ut på att eleverna gör en film som riktar sig till vuxna om ett eller flera dilemman barn upplever på nätet. Samtidigt ges de möjlighet att fundera på hur de på bästa sätt kan kommunicera med vuxna, som har en annan förståelse för det digitala än de själva.

Utöver instruktioner innehåller det här dokumentet tips till dig som lärare, tävlingsinformation och -regler, samt en extra övning.

Delta i utmaningen genom att genomföra följande steg:

1. **Utbilda eleverna om trygghet på nätet**

Läraren introducerar tävlingen för eleverna och börjar med en kort utbildning i klassrummet om trygghet på nätet. Använd gärna övning 1 och 3 från vårt skolmaterial “Mer än en fluga” som går att ladda ner via denna länk: <https://plansverige.org/skola/larare/#skolmaterial> samt en extraövning som framgår i slutet av det här dokument.

1. **Eleverna gör en film om trygghet på nätet**
   1. **Låt eleverna välja ett ämne som de vill förklara för de vuxna:**

Eleverna bör börja med att komma överens om vad filmens budskap bör vara – vad vill eleverna säga med filmen, och vilket tema ska filmen ha?

Låt eleverna fundera över vad de skulle vilja att vuxna förstår bättre när det kommer till trygghet på nätet. Kanske uppstår det diskussioner hemma eller i skolan där eleverna känner sig missförstådda eller som är svåra att förklara i ord? Det kan handla om något eleverna tycker är jobbigt med nätet, eller något som är positivt. Låt eleverna spåna fritt, men behöver de stöd kan du som lärare föreslå teman:

* Att ha delat bilder som du inte ville dela.
* Att hjälpa en vän som upplevt något obehagligt på sociala medier.
* Att känna sig utanför.
* Att bli mobbad på sociala medier.
* Att bete sig på ett sätt på sociala medier som du aldrig skulle öga mot öga.
* Att inte våga eller vilja berätta något som hänt för en vuxen för att du är rädd för konsekvenserna.
* Att spendera mer tid i telefonen än du egentligen vill.
* Att du fått nya vänner, tack vare nätet.
* Att du tycker att vuxna spenderar för mycket tid framför skärmen
  1. **Låt eleverna fundera över målgrupp**

Mottagaren är de vuxna – till exempel föräldrar eller lärare. Uppmana eleverna att tänka på målgruppen och fundera över följande frågor innan de sätter igång:

* Vad behöver de veta?
* Hur använder de nätet?
* Vad tror du att de tycker om sociala medier?
  1. **Skapa en storyboard och manus:**

Låt eleverna fundera över vad filmen ska handla om och be dem skriva ned det i punktform. Ett klassiskt handlingsförlopp innehåller en inledning, en konflikt, en vändpunkt (en lösning) och ett slut. Men en film behöver inte alltid vara uppbyggd så.

Det kan också vara till hjälp att rita/skriva skisser av de enskilda scenerna. Detta kallas storyboard. Sedan är det dags att skriva ner replikerna. Det kan vara fördelaktigt att försöka agera handlingen medan eleverma håller på med manuset – så att de får en bra känsla för om det fungerar. Uppmana eleverna att fundera över kring:

* Vilka platser kommer ni behöva vara på för att spela in?
* Vad kommer ni behöva använda för rekvisita och kläder?
  1. **Tilldela roller**

Bestäm vilka roller alla ska ha i utförandet av filmen. Behövs det en regissör, en scripta (som håller koll så alla detaljer blir rätt), en fotograf eller flera och hur många är skådespelare? Se till att alla i gruppen får en aktiv roll i framtagandet av filmen. Sen är det bra att träna. Öva på repliker, testa inspelningsplatser och så vidare.

* 1. **Spela in filmen och redigera den**

Nu är det dags att spela in filmen. Välj vilken utrustning du vill använda - använder du skolans kameror, era mobiler eller en surfplatta? Vi rekommenderar att ni spelar in filmen i liggande format.

Tänk ut vilket program ni använder för att klippa ihop filmen. Det finns olika program och appar som kan användas där det också går att skapa effekter och skriva in text i filmen.

Använder ni musik, är det viktigt att säkerställa att ni har rättigheterna att använda det. Annars kan filmen inte vara med i tävlingen. Du kan antingen skapa egen musik eller hitta musik som är upphovsrättsfri.

1. **Skicka in filmen**

När eleverna är klara med filmen skickar läraren in bidraget senast 29 november till [engageradig@plansverige.org](mailto:engageradig@plansverige.org). Mailet måste utöver tävlingsbidraget innehålla även lärarens [medgivandeblankett](https://plansverige.org/app/uploads/2024/09/2-medgivandeformular-larare-skolutmaningen.doc), kontaktuppgifter till ansvarig lärare, namn på klass och skola.

Använd en gratis filöverföringsplattform (som exempelvis Google Drive, YouTube, Dropbox eller WeTransfer för att dela en länk till materialet).

Även om ni bara får lämna in ett bidrag per klass, är det såklart möjligt att göra flera och rösta om vilken som ska skickas in.

**Tips till dig som lärare!**

Räkna med att det här tar cirka tre lektioner: En lektion för att lägga grunden och göra våra föreslagna övningar med eleverna. Två lektioner för att skapa filmen och klippa ihop den (kan såklart variera utifrån elevernas ambitionsnivå men överväg att lägga mer tid på uppgiften).

Dela in klassen i tre grupper – tänk på hur gruppen sätts samman – och skapa tre olika filmer, där klassen sedan får rösta fram den filmen de vill skicka in. När ni gjort filmen har ni en fantastisk möjlighet att bjuda in föräldrarna till en filmvisning av klassens arbete, en bra utgångspunkt för att fortsätta samtalen om nätet hemma.

**Tävlingsinformation och regler**

**Vad är vinsten?** Fem klasser kommer vinna 10 000 kronor var till klasskassan.

**Vem får delta?** Alla skolklasser i Sverige som går på mellan- och högstadiet får delta.

**Hur många bidrag får vi skicka in?** Varje klass får bara skicka in ett bidrag. Vårt tips är att klassen för flera filmer som de kan välja mellan.

**Vem utser vinnaren?** Vinnaren utses av en jury vars beslut inte kan överklagas. Juryn utses av Plan International och Telenor Sverige.

**Hur ska bidraget vara utformat?** För att kunna delta i tävlingen är det viktigt att filmens tema och handling berör barns trygghet på nätet. Filmen får inte överstiga tre minuters längd eller innehålla musik utan rättigheter. Vi rekommenderar att filmen spelas in i liggande format.

**Hur många får vara upphovsmakare?** Hela klassen bör vara involverad, men alla elever behöver inte delta i bidraget som skickas in.

**Hur skickar vi in ett bidrag?** Bidraget får skickas in under perioden 10 september – 29 november via mejladressen engageradig@plansverige.org.

Filmen ska bifogas som länk från en fildelningstjänst (Dropbox, WeTransfer, Google Drive osv).

Anmälan ska komma från en lärare med en officiell skolmejl och innehålla tävlingsbidraget, kontaktuppgifter till ansvarig lärare, namn på klass och skola samt lärarens medgivandeformulär som medger att lärare har rätt att dela filmen.

**Målsmans godkännande?** För att filmen ska ingå i bedömningen för tävlingen måste barnen som syns framför kameran samt deras vårdnadshavare ge sitt samtycke. Detta görs genom att du som lärare skriver ut medgivandeformulär ([ladda ner här](https://plansverige.org/app/uploads/2024/09/1-medgivandeformular-elev-vardnadshavare-skolutmaningen.doc)) och ber vårdnadshavare och barn att fylla i dem. När du har samtligas samtycke ska du som lärare signera medgivandeblankett ([ladda ner här](https://plansverige.org/app/uploads/2024/09/2-medgivandeformular-larare-skolutmaningen.doc)). Det är den som ska bifogas tillsammans med filmen, där du som lärare intygar att du har skriftligt medgivande från alla elever och deras vårdnadshavare som medverkar framför kameran.

**Vad är olämpligt innehåll?** Filmen ska vara politiskt och religiöst obunden, och får inte uppfattas diskriminerande eller riskera att utsätta ett barn för fara. Plan International och Telenor förbehåller sig rätten att utesluta bidrag som bryter mot reglerna.

**Regeländringar?** Dessa tävlingsregler har fastställts augusti 2024 av Plan International och Telenor Sverige, som förbehåller sig rätten att självständigt fatta beslut om tävlingens utformning, samt ändra reglerna vid behov.

**Vad händer med bidraget efter tävlingen?** Inskickat bidrag kommer publiceras och finnas kvar efter tävlingens avslut. Genom att skicka in ett bidrag ger ni Plan International och Telenor rätt att använda tävlingsbidragen i kommunikations- och marknadsföringssyfte.

**Integritet**. Personuppgifter behandlas i enlighet med Plan International Sveriges [integritetpolicy](https://plansverige.org/om-plan/integritetspolicy/).

Medverkan kan ångras genom att kontakta Plan International Sverige. Plan International och Telenor har då 14 dagar på sig att plocka ner innehållet från respektive egna kanaler. Borttagande av eventuell vidarepublicering av materialet plockas bort där det är möjligt, men garanteras inte av Plan International Sverige och Telenor Sverige.

Telenor behandlar inte fler personuppgifter än de som anges i de inskickade tävlingsbidragen, dvs. bilder och ev. text som bidragslämnarna själva har lagt in i filmen. De används endast för att ett litet antal medarbetare ska kunna delta i juryarbetet. Läs Telenors integritetspolicy [här.](https://eur02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.telenor.se%2Fsupport%2Fintegritet%2Fintegritetspolicy%2F&data=05%7C02%7Cnina.freye%40telenor.se%7C77d7e70d0aaa4a6fc4f308dcce813f13%7C1676489c5c7246b7ba639ab90c4aad44%7C1%7C0%7C638612301702721069%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=Tz%2B5xR3wYF44NG8PKpdiRJsA%2FwDUko8jGX45DyNedOo%3D&reserved=0)

**Frågor?** Hör av dig till: engageradig@plansverige.org.

**Extraövning: Positivt och negativt med nätet**

**Syfte**:

Låta elever reflektera över de positiva och negativa aspekterna med livet online. Vilka möjligheter och vilka utmaningar finns?

**Hur:**

Dela upp klassen i mindre grupper. Utse en i varje grupp till att vara den som presenterar vad gruppen kommer fram till.

Låt sedan varje grupp sitta för sig och diskutera:

* Vad är positivt med att vara online?

Samlas i helklass och diskutera vad varje grupp kom fram till.

* Vad är negativt med att vara online?

Samlas i helklass och diskutera vad varje grupp kom fram till.

Försök nå några slutsatser som svara på respektive fråga.

Om det är svårt att få igång diskussionerna kan följande frågor vara en hjälp på vägen:

**Positiva aspekter:**

- Vad är roligt med internet?

- Lär ni er saker på nätet? Om vad?

- Träffar ni kompisar på nätet?

- Gör internet det lättare att prata med andra även om man bor långt ifrån varandra?

- Finns det underhållning? Vad för typ?

- Hur kan man vara kreativ på nätet?

- Kan man nås av information och nyheter? Hur?

- Kan man få stöd och hjälp?

**Negativa aspekter:**

- Känner ni press att vara online?

- Känner ni er utanför när ni ser vad andra lägger upp på ex. sociala medier?

- Blir ni exponerade för olämpligt eller skadligt innehåll?

- Får ni hat eller elaka kommentarer?

- Utsätts ni för mobbing eller hot? Hur får det er att känna?

- Har ni blivit diskriminerade online? P.g.a. kön, ursprung, funktionsvariation etc.?

- Får ni olämpliga meddelanden?

- Får ni olämpliga bilder? Ex. nakenbilder?

- Tar internet för mycket tid från andra aktiviteter?

- Vill ni spendera mindre tid online?

- Vet ni alltid vem det är ni pratar med online?

- Möts ni av stereotypa könsnormer?

- Vågar ni säga vad ni tycker eller blir ni avskräckta från att göra det?

- Har ni blivit utsatta för bedrägerier?

- Har du fått felaktig information?

- Är det svårt att veta vad som är sant eller falskt?

- Har du blivit kontaktad av någon som du inte vill bli kontaktad av?

- Är du orolig över att bilder, videos och personlig information kan komma ut och då är det svårt att få bort det från internet?

- Distraherar nätet er från plugget?

- Bråkar ni med era föräldrar om nätet?

- Jämför ni er själva med andra på nätet?

- Känner ni FOMO? (Fear of missing out)